

## Protokol o stanovení kritérií pro hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

V souladu § 24 odst. 1-6 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů

stanovují následující kritéria:

### Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Ústní část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je zaměřena jednak na posouzení schopnosti žáka pracovat s textovou ukázkou z konkrétního literárního díla ze seznamu maturitní četby, jednak na schopnost pracovat s textovou ukázkou neuměleckého textu.

Žákův výkon je posuzován ve 4 oblastech: **první a třetí** část je zaměřena na analýzu výňatků z uměleckého či neuměleckého textu, které jsou součástí pracovního listu; **druhá** část se zaměřuje na znalost literárně-historického kontextu díla. Každá z uvedených tří oblastí je dále členěna na podoblasti. Poslední, **čtvrtou** oblastí, v níž je žák hodnocen, je posouzení **souladu výpovědi s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**. V každé podoblasti lze získat maximálně 5 bodů, nejvýše tedy 45 bodů za celou zkoušku.

Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat podílu těchto částí na bodovém hodnocení ústní zkoušky. Vzhledem k zaměření zkoušky na ověření znalosti žákem zvoleného literárního díla, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárně-historického kontextu měly být věnovány přibližně 2/3 celkové časové dotace zkoušky, která je stanovena na 15 minut (orientačně tedy 10 min), a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

### Oblasti hodnocení ústní části maturitní zkoušky z ČJL

Ústní zkouška se zaměřuje na čtyři oblasti hodnocení:

#### 1. Analýza uměleckého textu

- 1A téma, motivy; literární druh a žánr; kompozice; časoprostor
- 1B zasazení výňatku do kontextu celého díla
- 1C vypravěč (vypravěčí způsoby; typy promluv) / lyrický subjekt; charakteristika postav (v epice a dramatu); veršová výstavba (v poezii)
- 1D charakteristika jazykových prostředků

#### 2. Literárně-historický kontext

- 2A zasazení díla do kontextu tvorby autora
- 2B zasazení autora do kontextu české/světové literatury

### 3. Analýza neuměleckého textu

- 3A porozumění textu a komunikační situaci; funkční styl a slohový postup
- 3B jazykové prostředky a jejich gramatická analýza

### 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

- 4A soulad mluveného projevu s jazykovou normou a se zásadami jazykové kultury

## Hranice úspěšnosti a stanovení vnitřní podmínky hodnocení

Každá z výše uvedených oblastí je dělena na podoblasti rozlišené písmeny A, B, C a D. Každá z dílčích podoblastí je hodnocena v rozsahu 0 – 5 bodů, přičemž 5 bodů získává projev, který v dané oblasti můžeme hodnotit jako vynikající, nadstandardní. Podrobnější kritéria hodnocení jednotlivých dílčích oblastí obsahuje tabulka (viz příloha Bodová škála). Proto, aby mohl být záruk projev u ústní maturitní zkoušky hodnocen jako úspěšný, je potřeba získat celkem minimálně 19 bodů, nutné je ovšem splnit vnitřní podmínku hodnocení (viz následující odstavec).

Jsou stanoveny dvě vnitřní podmínky hodnocení. První z nich souvisí s hodnocením podoblastí 1A a 1B: pokud je posuzovaný ústní projev žáka v podoblastech 1A a 1B hodnocen 0 body (student prokazatelně není schopen analýzy uměleckého textu, protože dané dílo nezná), je takový výkon posuzován jako nedostatečný, celkový počet bodů je 0; v tomto případě se v ostatních kritériích zkouška nehodnotí. Druhou podmínkou úspěšného složení zkoušky je dosažení minimálně 13 bodů v oblasti 1 a 2 (analýza uměleckého textu a literárně-historický kontext).

## Bodová škála

- 5 bodů – excelentní výkon (vynikající, nadstandardní výkon)
- 4 body – solidní výkon s drobnými nedostatky
- 3 body – v zásadě dobrý výkon s mírnou dopomocí zkoušejícího
- 2 body – je nutná dopomoc zkoušejícího
- 1 bod – bez výrazné pomoci zkoušejícího žák není schopen správně odpovědět na otázku
- 0 bodů – ani s výraznou pomocí zkoušejícího žák není schopen odpovědět na otázku; žák vůbec nemluví

## Převod bodů na známky

- 45 - 40                      výborně
- 39 - 34                      chvalitebně
- 33 - 25                      dobře
- 24 - 19                      dostatečně
- 18 a méně bodů            nedostatečně

V Brně 9. 9. 2024

RNDr. Jana Marková  
ředitelka školy

