



# **Praktická maturitní zkouška z odborného výcviku Témata, pokyny, hodnocení**

**Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf**

**Školní rok: 2022/2023**

**Třída: FM4**

**Zpracovala:** MgA. Veronika Křížová

**Za správnost:** PhDr. Pavel Mrázek  
zástupce ředitelky školy pro praktické vyučování

**Schválila:** RNDr. Jana Marková  
ředitelka školy



## **Maturitní zkoušky 2022/2023**

### **Praktická maturitní zkouška**

Praktická maturitní zkouška z odborného výcviku se skládá z:

- fotografování v ateliéru dne 24. a 25. 4. 2023, kdy všichni žáci budou fotografovat téma, které si vylosovali, ve vymezeném čase 45 min. nebo 60 min. u vybraných témat (viz rozpis),
- zpracování a úpravy na PC ve dnech 24. a 25. 4. 2023,
- prezentace závěrečné práce z odborného výcviku 26. 4. 2023.

Témata pro fotografování v ateliéru si žáci vylosují 21. 3. 2023.

V jednom dni trvá praktická zkouška nejdéle 420 minut. Žákům s uzpůsobenými podmínkami pro konání maturitní zkoušky je čas navýšen podle doporučení školského poradenského zařízení.



## Maturitní zkoušky 2022/2023

### Témata maturitní zkoušky školní rok 2022/2023

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf

Zkouška: **Praktická zkouška z odborného výcviku**

#### Témata

1. Móda
2. Kov
3. Sklo
4. Zátíší
5. Portrét s kreativním svícením
6. Technická fotografie – produkt se strukturou
7. Makro
8. Barevná kompozice
9. Speciální techniky

#### Závěrečná práce z odborného výcviku

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Inscenovaná fotografie   | „Za zrcadlem“                     |
| 2. Reportážní fotografie    | „nightlife city“                  |
| 3. Dokumentární fotografie  | „Proměna Brna v průběhu 100 let“  |
| 4. Dokumentární fotografie  | „Za Závěsem“                      |
| 5. Portrétní fotografie     | „Hříšný svět“                     |
| 6. Reklamní fotografie      | „BRAND“                           |
| 7. Dokumentární fotografie  | „Partyzán“                        |
| 8. Krajinářská fotografie   | „Tajemství české přírody“         |
| 9. Inscenovaná fotografie   | „SPÁNKOVÁ PARALÝZA“               |
| 10. Inscenovaná fotografie  | „Svět za oponou“                  |
| 11. Portrétní fotografie    | „MÁMA“                            |
| 12. Dokumentární fotografie | „Zásah“                           |
| 13. Reklamní fotografie     | „Lifestyle produktová fotografie“ |
| 14. Reklamní fotografie     | „On the road“                     |
| 15. Inscenovaná fotografie  | „Sadness“                         |
| 16. Dokumentární fotografie | „Alžběta“                         |
| 17. Portrétní fotografie    | „Proč Já..?“                      |
| 18. Fotografování zvířat    | „Od rovníku k pólu“               |
| 19. Inscenovaná fotografie  | „TATTOOS“                         |
| 20. Dokumentární fotografie | „Bad trip“                        |

Maturitní zkouška z odborného výcviku se koná formou praktické zkoušky (žáci si losují z devíti témat), jejíž součástí je závěrečná práce z odborného výcviku.

Projednáno a schváleno ZŘPV dne 15. 9. 2022

PhDr. Pavel Mrázek v. r.

Schváleno ředitelkou školy dne 15. 9. 2022

RNDr. Jana Marková v. r.



## Maturitní zkoušky 2022/2023

### Průběh praktické zkoušky z odborného výcviku

- Žáci si vylosují z devíti témat, se kterými jsou předem seznámeni,
- každý žák si přinese potřebné rekvizity či zajistí model, vyfotografuje, zpracuje, zadá k tisku, následně ořeže a provede adjustaci tří fotografií na vylosované téma,
- fotografie budou ve velikosti 30×45 cm, případně čtvercového formátu 30×30 cm,
- fotografování bude realizováno v prostorách praktického vyučování, odloučeného pracoviště Trnitá 8, Brno,
- každý žák bude mít k dispozici fotoateliér po dobu 45 minut nebo 60 min. u vybraných témat, dle předem stanoveného rozpisu,
- fotografování musí být realizováno výhradně v ateliéru, digitálním fotoaparátem s použitím ateliérových zábleskových světel, výjimkou je téma č. 9 – „speciální techniky“, u kterého lze místo zábleskových světel použít jiné světelné zdroje vhodné pro luminografii,
- poté bude následovat zpracování v učebně na školním PC,
- stanovený čas pro zpracování fotografií je 120 minut,
- zpracovávání fotografií bude probíhat v obou dnech konání praktické zkoušky, a to tak, aby dne 25. dubna 2023 začal poslední žák se zpracováním nejpozději ve 14:00 hodin,
- ten kdo zpracovává fotografie až druhý den po fotografování, odevzdává paměťovou kartu svému učiteli odborného výcviku,
- po zpracování fotografií odevzdají žáci data k tisku na místo určené učitelem,
- učitel odborného výcviku zajistí tisk fotografií,
- poté si každý žák samostatně provede ořez a adjustaci fotografií výhradně pomocí pravítka a řezáku (může si donést vlastní),
- všechny fotografie musí být vyfotografovány do formátu RAW a dále zpracovány pomocí vhodného SW,
- odevzdány budou 3 tisky i data (RAW i TIFF).



## HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY

Školní rok 2022/2023

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf

### Zkouška: Praktická zkouška z odborného výcviku

Praktická maturitní zkouška z odborného výcviku se skládá ze dvou částí: ze zpracování závěrečné práce z odborného výcviku a z odborných klíčových kompetencí.

<b>Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky</b>	
Kompozice, osvětlení + volba vhodných doplňků pro zadané téma	40 bodů
Počítačové zpracování	30 bodů
Dodržení zadání	10 bodů
Kvalita RAW	10 bodů
Konečná adjustace	10 bodů
<b>Celkem bodů</b>	<b>100 bodů</b>

<b>Kritéria hodnocení závěrečné práce z odborného výcviku</b>	
Kvalita textu (odbornost, spisovnost textu, technické náležitosti textu...)	20 bodů
Autorské fotografie	30 bodů
Obhajoba	20 bodů
Dodržení zadání (data, téma, vazba a její provedení, tisk, atd.)	10 bodů
Prezentace a celkový dojem	20 bodů
<b>Celkem bodů</b>	<b>100 bodů</b>

#### **Postihy za opsání či kopii cizí závěrečné práce (dále jen ZP) z OV a nedodržení zadání:**

V případě zjištění, že žák ZP opsal nebo zkopíroval, bude hodnocena 0 body.

Za nedodržení termínu odevzdání kompletní svázané práce bude ZP hodnocena 0 body.

ZP musí obsahovat 15 – 16 zpracovaných fotografií včetně jejich originálních RAW. Při nedodržení počtu snímků bude ZP hodnocena 0 body.

ZP musí obsahovat minimálně 25 500 znaků (včetně mezer). Při nedodržení minimálního počtu znaků bude ZP hodnocena 0 body.

Za každou konzultaci nesplňující podmínky (termín a dostatečný počet fotografií a textu) a za pozdní odevzdání elektronické verze bude odečteno 10 bodů. V součtu max. -30 bodů.



## Maturitní zkoušky 2022/2023

### Hodnocení praktické maturitní zkoušky – klasifikace

Počet celkově získaných bodů	Výsledná známka
200 – 176 bodů	výborný
175 – 151 bodů	chvalitebný
150 – 126 bodů	dobrý
125 – 101 bodů	dostatečný
100 – 0 bodů	nedostatečný



## Maturitní zkoušky 2022/2023

### Pokyny pro vypracování závěrečné práce

#### Požadavky:

- první odevzdání textové části (tisk na obyčejný papír) svázané v kroužkové vazbě **do 2. 1. 2023** vedoucímu práce k připomínkování, za nedodržení termínu **-10 bodů** z celkového hodnocení,
- do 14 dnů první verze vrácena žákovi k dopracování s písemnými připomínkami, tj. do **17. 1. 2023**,
- vyvázání – svázání textu i fotografií do knižní vazby s pevnými deskami (NE kroužková vazba!), vazba nesmí překrývat části fotografií, na deskách popis „Závěrečná práce“, „Fotograf“ a „jméno a příjmení“ – **zarovnáno na střed; dále „Brno 2023“ – zarovnáno dolů doleva**, doporučujeme na hřbet desek vytisknout jméno, příjmení a rok,
- minimálně 2 osobní konzultace odborného obsahu s vedoucím práce v termínech do listopadu a do ledna dle domluvy, v případě neabsolvování konzultací za každou až **-10 bodů** z celkového hodnocení,
- do **31. 1. 2023** kompletní text i s komprimovanými fotografiemi bez rámečků ve formátu .docx a .pdf a fotografie v originální velikosti ve formátu .jpg, odevzdat elektronicky na OneDrive podle pokynů vedoucího práce,
- do **31. 1. 2023** kompletní text i s komprimovanými fotografiemi bez rámečků ve formátu .docx a .pdf, RAWy (nebo scan negativu, v případě fotografií na specifický přístroj (např. GoPro) TIFFy), TIFFy pro tisk a fotografie v originální velikosti ve formátu .jpg, odevzdat podle pokynů vedoucího práce na školní PC podle pokynů vedoucího práce,
- odevzdání práce do **13. 2. 2023** vedoucímu práce (v případě nemoci je rozhodující razítko podání práce na poště),
- nedodržení termínů odevzdání má za následek 0 bodů za závěrečnou práci, tzn. nedostatečné hodnocení z praktické maturitní zkoušky!
- odevzdání prezentace v .pptx **do 21. 3. 2023** podle pokynů vedoucího práce na školní PC.



### **Textový dokument:**

- formát A4,
- minimálně 13, maximálně 30 normostran s textem (obsah, prohlášení a tabulky se nezapočítává) zpracovaných v programu MS Word verze 2010 a vyšší + stránky s fotografiemi, tisk na papír minimální gramáže 100 g/m<sup>2</sup>,
- **závěrečná práce musí obsahovat minimálně 25 500 znaků** (včetně mezer), znaky se počítají od Úvodu po Závěr. Text v tabulkách se nezapočítává,
- doporučeno minimálně 15 řádků textu na jedné stránce,
- informace k formátování a zpracování práce z hlediska požadavků ICT obdrží žáci od příslušných vyučujících ICT,
- velikost souboru doporučena do 20 MB i s vloženými, komprimovanými fotografiemi.

### **Prezentace:**

- vypracování prezentace v programu MS PowerPoint verze 2010 a vyšší, velikost souboru doporučena do 20 MB,
- zkrácená verze písemné práce se všemi náležitostmi (jednotné formátování, text heslovitě, ...),
- uvedení všech autorských fotografií v co největším formátu ve správném stranovém natočení,
- minimálně 9 slidů s textem + 15–16 slidů s autorskými fotografiemi v rozsahu prezentování cca 10 minut,
- 1. slide – název práce, jméno, školní rok,  
od 2. slidu podle kapitol a poslední slide poděkování za pozornost,
- nepoužívat kliparty a rám snímku či podtrhnutá slova, různorodé animace a přechody snímků, vzhled jednotný, ale libovolný.





### Odborné požadavky:

- výběr ze 20 daných témat, termín odevzdání vybraného tématu – 12. září 2022 vedoucímu práce,
- termín odevzdání elektronické verze dokumentů ve formátu .docx, a .pdf na OneDrive a na školní PC **do 31. ledna 2023**,
- termín odevzdání tiskového formátu práce + SD karty **do 13. února 2023** učitelům odborného výcviku k hodnocení, **prodloužení termínu se nepřipouští**.
- 15–16 fotografií formátu 2:3 o rozměrech 160×240 mm nebo čtvercového formátu o rozměrech 180×180 mm + stránka miniatur (poslední list), které budou vytištěny na papíru foto technologií ink-jet nebo chemickém minilabu (minimální gramáž 190 g/m<sup>2</sup>),
- fotografie vycentrované na střed (počítat s vazbou, která se do rozměru formátu papíru potom nepočítá + 1 cm),
- jiné formáty (poměry stran) fotografií se nepřipouští,
- na každém listu bude vytištěna pouze jedna fotografie (výjimku tvoří koláže a stránka miniatur),
- tisk fotografií si žáci zajišťují sami,
- na poslední straně vazby bude vlepená obálka s přiloženou SD kartou, které bude obsahovat všechny původní RAWy nebo scany negativu v případě fotografií na specifický přístroj TIFFy, upravené fotografie TIFFy-pro tisk a JPG bez rámu v originální velikosti, celý text v MS Wordu a formátu .pdf, uspořádání složek na SD kartě v textu dále,
- v případě snímkování na filmový materiál bude tento přiložen v obálce nebo v archivačních pergamenových/plastových arších vlepené na zadní straně u SD karty, tento bude vrácen po skončení maturitních zkoušek,
- v případě snímkování na specifický přístroj, který nemá možnost formátu RAW se odevzdávají fotografie ve formátu TIFF a to originální data bez úprav i upravené fotografie,
- snímků ze specifického přístroje může být maximálně 3 a předem je musí schválit vedoucí práce,
- tisk fotografie pouze jednostranně na pravé straně, v případě fotografie na šířku, bude vrchní část situovaná ke hřbetu, na těchto stranách již není číslování ani logo školy v záhlaví,



- stránka miniatur bude umístěna jako poslední (za 15–16 fotografiemi) a fotografie na ní budou ve **správném pořadí a natočení**.

### Struktura závěrečné práce

1. Úvodní listy s názvem školy,
2. list s iniciálami a úvodní fotografií,
3. prohlášení s datem 13. února 2023 a vlastnoručním podpisem,
4. anotace – shrnutí obsahu praktické maturitní zkoušky v několika větách o rozsahu přibližně 6 řádků textu,
5. vygenerovaný obsah,
6. a dál – vlastní kapitoly s textem, s číslováním stránek a následně přílohy,
7. přílohy – komprimované fotografie a stránka miniatur v elektronické verzi.

### Kapitoly

1. Úvod
  - Proč jsem si vybral(a) dané téma? – minimum vlastního textu je 1 normostrana bez obrázků, zdůvodnění výběru jak tématu, tak žánru vlastními slovy.
2. Název vybraného žánru
  - Popis vybraného žánru,
  - historie žánru,
  - 2 inspirativní fotografování.
3. Potřebné technické vybavení pro fotografování vybraného žánru
  - Fotoaparát, objektivy a příslušenství, (jaká se ideálně používá technika pro daný žánr)
  - vlastní technické vybavení – tabulka (název, firma, použití). (Jakou techniku použil žák a proč.)
4. Technologický postup fotografování
  - Jedná se o popis samotného průběhu (i přípravy) fotografování s uvedením využití fotografické techniky a příslušenství a dále tabulka expozičních hodnot (čas, clona, citlivost, ohnisková vzdálenost).



## 5. Softwarové zpracování fotografií

- Jaké jsou udělány úpravy, proč jsou provedeny, popř. proč nejsou provedeny. V jakých softwarech byly fotografie zpracovávány a s jakým postupem. S jakými potíži se žák případně setkal.

## 6. Závěr

- Zhodnocení závěrečné práce, přínos pro žáka, popsání potíží a jejich překonání, popsání osobní zkušenosti se zpracováním práce, závěrečná slova, poděkování – celkem minimálně jedna normostrana textu.

## 7. Použité zdroje

- Správné uvedení citací.

## 8. Souhlas GDPR

## 9. Přílohy – seznam fotografií s jejich názvy, případně popisem

## 10. Dále samotné fotografie

## 11. Stránka miniatur

### **Obsah a struktura elektronické verze (na SD kartě)**

- složka s názvem „JPG“ – 15–16 prezentovaných fotografií ve formátu .jpg v originální velikosti,
- složka s názvem „tisky“ – data 15–16 fotografií v TIFFu v přesné velikosti pro tisk (s rámem),
- složka s názvem „RAWy“ nebo „scany“ – 15–16 fotografií ve formátu RAW, v případě scanu z negativu ve formátu TIFF neupravené,
- fotografie budou pojmenovány „příjmení\_jméno\_pořadové číslo (případně i název fotografie)“,
- složka s názvem „dokumenty“ – písemná práce pojmenovaná „příjmení\_jméno\_závěrečná\_práce“ (celý text v MS Wordu a formátu .pdf, včetně fotografií).



## PODMÍNKY PRO ZHOTOVENÍ FOTOGRAFIÍ MATURITNÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY

### Všeobecné podmínky

- Snímek musí být barevný.
- Fotografováno v ateliéru, se zábleskovými světly (mimo luminografii a promítání).
- Rozměr výhradně 30×45 cm nebo 30×30 cm, 300 DPI
- Fotografuje se do RAW, který se odevzdává též.
- Formát TIFF, 8 bit.
- Nevkládat text.
- Nevkládat grafické prvky.
- Nerámovat.
- Bez vrstev.
- Výsledkem jsou tři různé fotografie, které pospolu vytváří celek, souznící série.
- Lze vyfotografovat tři stejné ale i tři různé prvky.
- **Rekvizity a doplňky si přinese žák/žákyně výhradně své.**
- Všechny snímky vyfotografovány buď na šířku, nebo výšku.
- Ten kdo zpracovává fotografie druhý den, odevzdává paměťovou kartu svému UOV.
- U volitelných témat se musí volba nahlásit v den losování.
- Doba fotografování je 45 min, pouze u témat **1. Móda a 5. Portrét s kreativním svícením** je doba fotografování 60 min.

### 1. Móda

- Snímek oblečení, tedy textilu a textilních doplňků nebo obuvi, vhodný do módního katalogu (Burda, Otto...)
- Vyfotografovat textil s pomocí modelu = model oblečen do fotografovaného textilu.
- Ne šperky, brýle, náramky...

### 2. Kov

- Minimálně jeden technicky zaměřený snímek kovového předmětu vhodný do katalogu kovových výrobků
- Další dvě fotografie mohou být výtvarně pojaté – detail, víc výrobků...

### 3. Sklo

- Minimálně jeden technicky zaměřený snímek skleněného předmětu vhodný do katalogu skleněných výrobků.
- Další dvě fotografie mohou být výtvarně pojaté – detail, víc výrobků, použití barevných filtrů před světla...
- Při fotografování může být použita voda či jiné tekutiny.

### 4. Zátíší

#### 4.1. Klasické zátíší

- Fotografie klasického zátíší – inspirace v malířských zátíších, nebo Sudkových zátíších.



- 3 snímky s výrazně odlišným kompozičním uspořádáním tematicky příbuzných rekvizit.
- Minimálně na jedné fotografii alespoň 4 předměty, které budou vhodně kompozičně uspořádány.

#### **4.2. Reklamní zátiší**

- Fotografické zátiší vhodné pro reklamu na daný výrobek.
- Jen jídlo nebo kosmetika.
- Na jedné fotografii minimálně 4 předměty, které budou vhodně kompozičně uspořádány.
- Další dvě fotografie mohou být důležitým detailem jednoho z výrobků nebo může být vyfotografován menší počet předmětů nebo pouze jeden předmět.

#### **4.3. Moderní zátiší**

- Moderní v přístupu k realitě – pohledy, nadhledy, perspektiva...
- Dynamická práce se světlem a barvou.
- Minimálně na jedné fotografii alespoň 4 předměty, které budou vhodně kompozičně uspořádány.

### **5. Portrét s kreativním svícením**

- S použitím minimálně 4 zábleskových světel.
- Může být portrét, podkolení i celá postava.

### **6. Technická fotografie – produkt se strukturou**

- Produkt s výraznou strukturou např. kůže, textil, dřevo...
- Dbát na správné osvětlení struktury.
- Vhodný pro katalog (web)

### **7. Makro**

- Makrofotografie fotografována s použitím mezikroužků, makroměchu, reverzního objektivu nebo makro objektivu a jejich kombinace.
- Jedno téma – např. hmyz, přírodní materiály, ovoce, zelenina, lidské tělo (ne oko)...

### **8. Barevná kompozice**

- Využití jednoho z principů barevné skladby např.: harmonie, kontrast, dominant a monochromatické řešení.
- Barevný princip musí být na fotografii dominantním prvkem.

### **9. Speciální techniky**

- Vybrat si jednu z možností:
  - 9.1. High key** – portrét nebo produkt
  - 9.2. Low key** – portrét nebo produkt
  - 9.3. Luminografie** – v kombinaci s portrétem nebo produktem
  - 9.4. Levitace** – portrét nebo předmět/y